

به نام خدا

آزمون جامع ماندگار					
عمومی پایه یازدهم (انسانی)					
۱۳۹۸/۰۹/۱۴					
ردیف	درس	ضریب	تعداد سوال	شماره سوال	زمان (دقیقه)
۱	فارسی ۲	۴	۲۰	۱-۲۰	۲۰
۲	عربی ۲	۲	۲۰	۲۱-۴۰	۲۰
۳	دینی ۲	۳	۲۰	۴۱-۶۰	۱۷
۴	زبان ۲	۲	۲۰	۶۱-۸۰	۱۸
۵	مجموع		۸۰	۱-۸۰	۷۵

توجه (۱) به ازای هر ۳ پاسخ غلط، یک نمره منفی لحاظ می گردد.

توجه (۲) پاسخ به سوالات فقط با مداد مشکی نرم علامت گذاری گردد و به طور کامل سیاه شود.

توجه (۳) به زمان اختصاص یافته برای هر یک از دروس توجه بفرمایید.

لطفاً نوع پاسخبرگ و دفترچه سوال خود را کنترل نمایید و در صورت هرگونه مغایرت آن را به مراقبین اطلاع دهید

۲۰ دقیقه

فارسی ۲

۲۰ سؤال

- ۱- کدام یک از ابیات زیر با بیت «دانست که دل، اسیر دارد / دردی نه دواپذیر دارد» تناسب معنایی ندارد؟
- (۱) طیب از من به جان آمد که سعدی قصه کوتاه کن
که دردت را نمی دانم برون از صبر درمانی
- (۲) آن را که چنین دردی از پای دراندازد
باید که فروشوید دست از همه درمان ها
- (۳) در علاج درد ما رنگ از رخ تدبیر ریخت
دید تا ویرانی ما را دل تعمیر ریخت
- (۴) عاشق آشفته فرمان کی برد
درد درمان سوز درمان کی برد
- ۲- کدام آرایه ها «تماماً» در بیت زیر وجود دارد؟
- «کجا فرهاد خواهد زنده شد از شورش محشر
مگر شیرین به خاکش بالب شیرین شود پیدا»
- (۱) نغمه حروف، تلمیح، جناس، مجاز
(۲) ایهام تناسب، مجاز، تضاد، تلمیح
- (۳) ایهام تناسب، مراعات نظیر، حس آمیزی، ایهام
(۴) ایهام، واج آرای، مجاز، استعاره
- ۳- با توجه به تأثیر عشق بر وجود عاشق، گوینده کدام بیت متفاوت است؟
- (۱) گویند ز عشق کن جدایی
این نیست، طریق آشنایی
- (۲) گرچه ز شراب عشق مستم
عاشق تر از این کنم که هستم
- (۳) دریا ب که مبتلای عشقم
آزاد کن از بلای عشقم
- (۴) پرورده عشق شد سرشتم
جز عشق مباد سرنوشتم
- ۴- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟
- (۱) ای کرده دلم سوخته درد جدایی / از محنت تو نیست مرا روی رهایی
(۲) دریا ب که مبتلای عشقم / آزاد کن از بلای عشقم
- (۳) از بندگی تو خواجه آزاد کجا گردد / کازاده کسی باشد کز بند تو نگریزد
(۴) همه مرغان خلاص از بند خواهند / من از قیدت نمی خواهم رهایی
- ۵- کدام یک از ابیات زیر با بیت «از عمر من آن چه هست بر جای / بستان و به عمر لیلی افزای» قرابت معنایی دارد؟
- (۱) آن که عمری شد که تا بیمارم از سودای او / گو نگاهی کن که پیش چشم شهلا میرمت
(۲) من و دل گر فدا شدیم چه باک / غرض اندر میان سلامت اوست
- (۳) تو می دانی که من بی تو نخواهم زندگانی را / مرا مردن به از هجران به یزدان کاخرج الموتی
(۴) می خواستم که میرمش اندر قدم چو شمع / او خود گذر به ما چو نسیم سحر نکرد
- ۶- در کدام ابیات «شاخص» وجود دارد؟
- (الف) به عهد سلطنت شاه شیخ ابواسحاق
به پنج شخص عجب ملک فارس بود آباد
- (ب) نخست پادشهی هم چو او ولایت بخش
که گوی فضل ربود او به عدل و بخشش و داد
- (ج) دگر کریم چو حاجی قوام دریا دل
که او به جود چو حاتم همی صلا در داد
- (د) سوم چه قاضی عادل اصیل ملت و دین
که قاضی ای به از او آسمان ندارد یاد
- (۱) الف، ج (۲) ب، ج (۳) د، الف (۴) ب، د

۷- در کدام گزینه واژهٔ قافیه «قید» است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱) عیب از بیگانه پوشیدست و می بیند بصیر | ۲) گر بسوزانی خداوندا جزای فعل ماست |
| ۳) قلب زرانوده نستانند در بازار حشر | ۴) ای که در دنیا نرفتی بر صراط مستقیم |
- فعلت از همسایه پنهان است و می داند علیم
ور ببخشی رحمتت عام است و احسانت قدیم (= دیرینه)
خالصی باید که بیرون آید از آتش سلیم
در قیامت بر صراطت جای تشویش است و بیم

۸- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

- | | |
|---|---|
| ۱) مهرباب ابرویت بنما تا سحر گهی | ۲) شمع اگر زان لب خندان به زبان لافی زد |
| ۳) مهمل جانان ببوس آن گه به زاری عرضه دار | ۴) در خرقه چو آتش زدی ای عارف سالک |
- دست دعا برآرم و در گردن آرمت
پیش عشاق تو شب ها به غرامت بخواست
کز فراق سوختم ای مهربان فریاد رس
جهدی کن و سر حلقهٔ رندان جهان باش

۹- در کدام بیت غلط املایی وجود دارد؟

- | | |
|---|---|
| ۱) پادشاهها لشکر توفیق همراه تواند | ۲) جز آرایش چه زاید زین ذبونی و سیه رای |
| ۳) به قتل عاشقان مایل دل پرورده از کینش | ۴) هر پاره از دل من و از غصهٔ قصهٔ ای |
- خیز اگر بر عزم تسخیر جهان ره می کنی
جز اهریمن کرا افتد پسند این خوی حیوانی
به خون بیدلان شایق لب ناشسته از شیرش
هر سطری از خصال تو و از رحمت آیتی

۱۰- در عبارت های زیر، چند ترکیب وصفی وجود دارد؟

- «دریای آسمان کبود تر و عمیق تر از هر شب دیگر به نظر می رسید و ستارگان درخشان تر ولی دور تر. نور فسفری ماه از پشت به تکه های ابر تابیده بود و به حجم آن ها سایه روشن های خیال انگیزی بخشیده بود.»
- ۱) چهار ۲) پنج ۳) شش ۴) هفت

۱۱- مفهوم کلی همهٔ آیات یکسان است به جز بیت گزینهٔ
.....

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) رعنا تر است سرو ز اشجار میوه دار | ۲) زیر بارند درختان که تعلق دارند |
| ۳) رتبهٔ آزادگی نتوان به کوشش یافتن | ۴) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم |
- آزاد هر که گشت سرافراز می شود
ای خوشا سرو که از بار غم آزاد آمد
سرو و سوسن از زمین آزاد می آید برون
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

۱۲- تعداد ترکیب های اضافی، در کدام بیت بیشتر است؟

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| ۱) تا دلم در گرهٔ زلف دلارام افتاد | ۲) ای عکس خیالت آفتاب چشمم |
| ۳) طبعم از لعل تو آموخت درافشانی ها | ۴) سلسلهٔ موی دوست حلقهٔ دام بلاست |
- بر سر آتش و آب است ز بی آرامی
زین بیش مبر چو آب خواب چشمم
ای رخت چشمهٔ خورشید درخشانی ها
هر که در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست

۱۳- در عبارت زیر، کدام وابسته های اسم به کار رفته است؟

- «مهم ترین تألیف علامهٔ دهخدا همان لغت نامه است که آن را فرهنگ جامعی از لغات فارسی، عربی و اروپایی مستعمل در فارسی دانسته اند. در این کتاب، نزدیک به سه میلیون فیش از روی متون معتبر برخی استادان نظم و نثر و لغت نامه های چاپی و خطی فراهم آمده است.»

- | | |
|---|---|
| ۱) صفت عالی، شاخص، صفت شمارشی اصلی، صفت مبهم | ۲) صفت شمارشی ترتیبی، شاخص، صفت تعجبی، صفت مبهم |
| ۳) صفت شمارشی ترتیبی، صفت اشاره، شاخص، صفت ساده | ۴) صفت پرسشی، صفت اشاره، صفت مبهم، مضاف الیه |

۱۴- در چه تعداد از ابیات زیر، واژه «سلطان» شاخص است؟

- (الف) مجد دین سرور و سلطان قضات، اسماعیل
(ب) حافظ، ز شوق مجلس سلطان غیاث دین
(ج) سلطان بهرامشاه آن که به تأیید حق
(د) سلطان خیالت شبی آرام نگیرد
- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۵- در بیت کدام گزینه، صفت پیشین وجود دارد؟

- (۱) صبرم از دوست مفرمای و تنعت بگذار
(۲) عجب از دیده گریان منت می آید
(۳) جور معشوق چنان نیست که الزام رقیب
(۴) زخم شمشیر غمت را به شکیبایی و عقل

۱۶- در کدام گزینه تعداد «ترکیب های اضافی» بیشتر است؟

- (۱) آشنایی نه غریب است که دلسوز من است
(۲) مطرب عشق عجب ساز و نوایی دارد
(۳) آبروی من اگر برد جمالش چه عجب
(۴) آن شاخ گل کزو جگر خار تازه است

۱۷- همه گزینه ها به جز بیت به شیوه عادی سروده شده است.

- (۱) سرود عشق ز مرغان بوستان بشنو
(۲) ندا به ساقی سرمست گل عذار رسید
(۳) به غنچه گوی که از روی خویش پرده فکن
(۴) نه چنان گناهکارم که به دشمنم سپاری

۱۸- کدام بیت با عبارت «مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.» تناسب مفهومی

بیشتری دارد؟

- (۱) طریقت به جز خدمت خلق نیست
(۲) لاف آن بهتر که در میدان سربازان زنیم
(۳) از خلق نهفته چند باشی
(۴) شرط مردی نیست در خلوت خدا را داشتن
- به تسبیح و سجاده و دلخ نیست
شرط دعوی نیست تنها گوی و چوگان باختن
ناسوده نخفته چند باشی
مرد آن است در میان مردمان با حق بود

۱۹- اثر «عباس میرزا، آغازگری تنها» از کیست؟

- (۱) اصغر رباط جزئی (۲) سیدضیاءالدین شفیعی (۳) مصطفی محدثی (۴) مجید واعظی

۲۰- تعداد ترکیب های وصفی در کدام گزینه کمتر است؟

- (۱) آن سیه چرده که شیرینی عالم با اوست
(۲) روی خوب است و کمال هنر و دامن پاک
(۳) خال مشکین که بدان عارض گندمگون است
(۴) صیقل آینه حسن بود دیده پاک
- چشم میگون لب خندان دل خرم با اوست
لاجرم همت پاکان دو عالم با اوست
سر آن دانه که شد رهزن آدم با اوست
روی گل تازه از آن است که شبنم با اوست

۲۰ سؤال

عربی ۲

۲۰ دقیقه

۲۱- عَيْنِ الْأَصْحٰحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ وَالْمَفْهُومِ:

«كَانَ الْمُعَلِّمُ يُخْرِجُ التَّلْمِيذَ الْمُشَاغِبَ مِنَ الصَّفِّ لِأَنَّهُ كَانَ يَهْمِسُ إِلَى صَدِيقِهِ!»

- ۱) معلّم، دانش آموز اخلاص گر را از كلاس اخراج می كرد؛ زیرا او با دوستش آهسته سخن می گفت!
- ۲) معلّم، دانش آموز شلوغ را از كلاس اخراج كرده بود؛ زیرا او با دوستش به آرامی حرف می زد!
- ۳) معلّم، دانش آموز اخلاص گر را از كلاس اخراج می كند؛ زیرا او با دوستش آهسته سخن می گفت!
- ۴) معلّم، دانش آموز شلوغ كننده را از كلاس اخراج می كرد؛ زیرا او با دوستش آهسته سخن می گوید!

۲۲- «مَنْ عَلَّمَ عِلْمًا، فَلَهُ أَجْرٌ مِّنْ عَمَلٍ بِهِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجْرِ الْعَامِلِ!»

- ۱) هر كسی دانشی را آموزش بدهد، پس پاداش كسی را كه به آن عمل كرده است دارد، در حالی كه از پاداش عمل كننده كاسته نمی شود!
- ۲) كسی كه دانشی را یاد بگیرد، پس پاداش كسی را دارد كه به آن عمل كرده است در حالی كه از پاداش عمل كننده نمی كاهد!
- ۳) هر كس علمی را یاد بدهد، پس پاداش كسی كه به آن عمل می كند را دارد در حالی كه پاداش عمل كننده اش ناقص نمی شود!
- ۴) كسی كه دانشی را یاد گرفت، پس پاداش كسی را دارد كه به آن عمل می كند، در حالی كه از اجر عمل كننده نمی كاهد!

۲۳- «مَنْ هَمَسَ الطَّالِبُ الَّذِي يَجْلِسُ جَنْبَهُ لِغَيْرِ الضَّرُورَةِ فَقَدْ ضَرَّ زُمَلَاءَهُ بِهَذَا السُّلُوكِ!»

- ۱) هر كس با دانش آموزی كه كنارش می نشیند آهسته سخن گفت با این رفتار مزاحم همكلاسی هایش می شود!
- ۲) اگر كسی با دانش آموزانی كه كنارش می نشینند بدون ضرورت آهسته سخن بگوید با این رفتار مزاحم همشاگردی هایش می شود!
- ۳) هر كس با دانش آموزی كه كنارش می نشیند بدون ضرورت آهسته سخن بگوید با این رفتار به همشاگردی هایش زیان می رساند!
- ۴) اگر كسی با دانش آموزانی كه كنارش می نشیند بدون ضرورت آهسته سخن بگوید با این رفتار مزاحم همكلاسی اش شده است!

۲۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- ۱) بَنَظْرَةٍ إِلَى الْمَاضِي أَتَذَكَّرُ مِبَارَاةَ فَرِيقِ **الاستقلال** وَ مَلْعَبًا مَمْلُوءًا مِنَ الْمُتَفَرِّجِينَ فِي النَّهَائِي!: با نگاهی به گذشته، مسابقه تیم استقلال و ورزشگاه پر از تماشاچیان را در فینال به یاد آوردم!
- ۲) أَحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ فِي **الْمَرْعَةِ** وَ أَغْرِسَ أَغْرَاسًا وَ وِرُودًا لِأَنَّ **الزَّرَاعَةَ** تَنْفَعُ النَّاسَ!: دوست دارم كه در مزرعه كار كنم و نهال و گلهایی بكارم، زیرا كشاورز به مردم سود می رساند!
- ۳) وَصَلْتُ إِلَى مَمَرٍ **الْمَدْرَسَةِ** وَ شَاهَدْتُ جَنْبِ نَافِذَةٍ تَلْمِيذًا عِنْدَ مَعْلَمِيهِ!: به راهرو مدرسه رسیدم و دانش آموز را کنار پنجره نزد معلّمانش مشاهده كردم!
- ۴) لَمَّا اسْتَمَعَ الطَّالِبُ الْمُشَاغِبُ كَلَامَ مَعْلَمِهِ نَدِمَ مِنْ عَمَلِهِ وَ غَيَّرَ سُلُوكَهُ!: وقتی دانش آموز شلوغ كار سخن معلّمش را شنید از كارش پشیمان شد و روشش را تغییر داد!

۲۵- عین الخطأ عن مفهوم العبارات:

- ۱) «إِنْ أَحْسَنْتُمْ أَحْسَنْتُمْ لِأَنْفُسِكُمْ»: هر چه کنی به خود کنی / گر همه نیک و بد کنی
- ۲) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ قَلَّ خَطْوُهُ!: پُرگو خطاگوست!
- ۳) «إِنْ صَبَرْتَ حَصَلَتْ عَلَى النَّجَاحِ!»: صبر و ظرف هر دو دوستان قدیمند / بر اثر صبر نوبت ظفر آید
- ۴) «مَا تُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»: تو نیکی می کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز

۲۶- عین الخطأ عن مفهوم العبارة: «أَكْبَرُ الْعَيْبِ أَنْ تَعَيَّبَ مَا فِيكَ مِثْلَهُ!»

- ۱) عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت / که گناه دگران بر تو نخواستند نوشت
- ۲) ترک دنیا به مردم آموزند / خویشتن سیم و غله اندوزند
- ۳) نخستین پند خود گیر از تن خویش / و گر نه نیست پندت جز که ترفند
- ۴) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگوی / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم

۲۷- أَىُّ الْعِبَارَتَيْنِ فِيهِمَا خَطَأٌ:

- (الف) الْمُشَاغِبُ: لَا يَجْتَنِبُ أَعْمَالاً فِيهَا إِسَاءَةٌ لِلْآخِرِينَ!
 - (ب) التُّعَايُشُ: هُوَ أَنْ تَعِيْشَ الْأَحْيَاءَ بَعْضُهَا مَعَ بَعْضٍ!
 - (ج) عِلْمُ الْأَحْيَاءِ: عِلْمٌ يَتَحَدَّثُ عَنْ كَيْفِيَّةِ تَرْكِيْبِ الْمَوَادِّ وَ خَوَاصِّ الْعِنَاصِرِ!
 - (د) الْمُعْجَمُ: كِتَابٌ يَضُمُّ مُفْرَدَاتٍ لُغَوِيَّةً وَ شَرْحاً لِمُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ!
 - (هـ) إِذَا تَكَلَّمَ إِنْثَانٌ بِكَلَامٍ خَفِيَ بَيْنَهُمَا فَهَمَا يَهْمَسَانِ!
 - (و) التَّعْنُتُ: هُوَ التَّجْمَعُ وَ الدَّوْرَانُ حَوْلَ شَيْءٍ!
- ۱ الف، ج ۲ ج، ه ۳ ب، د ۴ ج، و

۲۸- عین الخطأ فی الكلمتين المترادفتين أو المتضادتين:

- ۱) عَصَى ≠ اتَّبَعَ / حَرَّمَ ≠ أَحَلَّ
- ۲) التَّبَجِيلُ ≠ التَّحْقِيرُ / دَنَا ≠ قَرَّبَ
- ۳) السَّاعَةُ = الْقِيَامَةُ / الإِثْمُ = الدَّنْبُ
- ۴) القَّبِيحُ = السَّيِّئُ / الخَفِيُّ = المُسْتَتَرُّ

۲۹- عین العبارة التي يُترجم الفعل الماضي على شكل المضارع:

- ۱) مَنْ هَرَبَ مِنَ الْوَاقِعِ وَاجَهَ مَشَاكِلَ كَثِيرَةً!
- ۲) لَمْ يَنْتَبُ أَوْلَايْكَ الظَّالِمُونَ مِنْ عَمَلِهِمْ!
- ۳) مَا كَانَ الطَّالِبُ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ الْمُدْرَسِ!
- ۴) لَمَّا نَظَرَ الطَّلَابُ إِلَى الْأَسْئَلَةِ تَعَجَّبُوا!

۳۰- فی أَىِّ جَوَابٍ هَلْ جَاءَ الْأَسْلُوبُ الشَّرْطِي:

- ۱) مَنْ اجْتَهَدَ فِي حَيَاتِهِ نَجَحَ فِيهَا حَقًّا!
- ۲) مَا كَتَبَ التَّلَامِيذُ دَرَسَهُمْ فِي الْبَيْتِ فَيَكْلِفُهُمُ الْمَعْلَمُ عَلَى ذَلِكَ!
- ۳) مَا تَزْرَعُوا مِنَ الْخَيْرِ فِي الدُّنْيَا تَحْصِدُوا فِي الْآخِرَةِ!
- ۴) مَنْ يُعَلِّمُ عِلْمًا فَلَهُ أَجْرٌ مِنْ عَمَلٍ بِهِ!

۳۱- عین الخطأ فی أسلوب الشرط:

- ۱) إِنْ تَنْصَرِينَ اللَّهُ يَنْصُرْكَ وَ يَثْبِتَ أَقْدَامَكَ!
- ۲) مَا أَنْفَقَ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ!
- ۳) أَمْ يُخَاطَبُنَا الْجَاهِلُونَ فَلْنَا سَلَامًا!
- ۴) مَا يُقَدِّمُوا لِأَنْفُسِهِمَا مِنَ الْخَيْرَاتِ يَجِدَاهَا عِنْدَ اللَّهِ!

۳۲- عین «مَنْ» تختلف نوعها عن الباقي:

- ۱) أَحْتَرِمُ هِنَ عِلْمَنِي حَرْفًا!
- ۲) أُسَاعِدُ فِي حَيَاتِي هِنَ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَعُونَةِ وَ الْعِنَايَةِ!
- ۳) هِنَ عِلْمٌ عَلِمًا شَارَكَ مَعِ الَّذِي يَعْمَلُ بِهَا ثَوَابًا!
- ۴) هِنَ تَكَلَّمْتُ مَعَهُ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ صَبَاحًا مَسْؤُولٌ عَنْهَا!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ: «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ»

- ۱) چو وفا نبود در گل، چو رهی نیست سوی کل
 - ۲) هر شیشه که شکستم، بر تو توکلستم
 - ۳) دری که شد گشوده بر رخ من
 - ۴) که گرچه مرغ توکل کند به دانه و آب
- همه بر توست توکل، که عمادی و عمیدی
که صد هزار گونه اشکسته را تو بستی
به هیچ باب نبندد مفتاح الابواب
به دست خود ز برای خود آشیانه کند

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَن نُّوعِيَّةِ الْكَلِمَاتِ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِي فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ.

ما تَزَرَعُ فِي الدُّنْيَا، تَحْصُدُ فِي الْآخِرَةِ.

- ۱) تَزَرَعُ: فعل مضارع، للمخاطب، له حرفٌ زائدٌ
- ۲) الدُّنْيَا: اسم مفرد، اسم تفضيل / مجرور بحرف جرّ
- ۳) تَحْصُدُ: فعل مضارع، للمخاطب، لا يحتاجُ إلى المفعول
- ۴) الْآخِرَةِ: اسم، مفرد مؤنث، تفضيل / مجرور بحرف جرّ

۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَن نُّوعِيَّةِ الْكَلِمَاتِ وَ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِي فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ.

«إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَ يُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ»

- ۱) تَنْصُرُوا: فعل مضارع، للمخاطبين، ليس له حرفٌ زائدٌ / فعل شرط
- ۲) اللَّهُ: اسم، مفرد مذکر / فاعل
- ۳) يَنْصُرُ: فعل، للغائب، يحتاجُ إلى المفعول، له حرفٌ زائدٌ / جواب شرط
- ۴) يُثَبِّتُ: فعل مضارع، يحتاجُ إلى المفعول، له حرفٌ زائدٌ / جواب شرط

۳۶- عَيْنِ جَوَابًا مَفْهُومَهُ قَرِيبٌ مِنَ الْحَدِيثِ الْعَلَوِيِّ: «الْعَالِمُ حَيٌّ وَ إِنْ كَانَ مَيْتًا!»

- ۱) العلماء باقون ما بقى الدهر!
- ۲) تو آنکه دانشی باشی که دانی / که از دریای جهلت نیست معبر
- ۳) العالم من عرف قدره!
- ۴) فلک به مردم نادان دهد زمام مراد / تو اهل دانش و فضلی، همین گناهت بس

۳۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

- ۱) ضَعُ هَذِهِ الْجَمَلِ وَ التَّرَاكِبِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.
- ۲) عِلْمُ الْكِيمِيَاءِ عِلْمٌ مُطَالَعَةٌ خَوَاصُّ الْعَنَاصِرِ.
- ۳) عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ أَنْ يَدْعُوَ الْآخَرِينَ إِلَى الْمَعْرُوفِ.
- ۴) الْعَالِمُ بِلَا عَمَلٍ كَشَجَرَةٍ بِلَا ثَمَرٍ.

۳۸- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِي أَسْلُوبِ الشَّرْطِ:

- ۱) إِذَا نَجَحْتَ فِي الْإِمْتِحَانِ فَأَنْتَ مُجْتَهِدٌ!
- ۲) مَنْ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ وَ يَحْتَرِمُهُمْ!
- ۳) مَا تَنْفِقُوا مِنْ أَمْوَالِكُمْ يُضَاعِفْهُ اللَّهُ لَكُمْ!
- ۴) إِنْ أَدْرَكَ الْإِنْسَانَ عِظَمَةُ الْخَالِقِ يَسْجُدُ لَهُ!

۳۹- عَيْنِ الْأَقْرَبِ مِنَ مَفْهُومِ هَذِهِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: «مَا تَقَدَّمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»

- ۱) ای که دستت می رسد کاری بکن / پیش از آن که از تو نیاید هیچ کار
- ۲) صد بار بدی کردی و دیدی ثمرش را / خوبی چه بدی داشت که یک بار نکردی!؟
- ۳) تو نیکی می کن و در دجله انداز / که ایزد در بیابانت دهد باز
- ۴) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید جو ز جو

۴۰- عَيْنِ «مَا» تُغَيِّرُ عَلَامَةَ آخِرِ الْفِعْلِ فِي اللَّفْظِ:

- ۱) قُلْتُ لِصَدِيقَتِي: مَا تَفْعَلِي مِنَ أَعْمَالِ الْخَيْرِ تُشَاهِدِي ثَمَرَتَهَا.
- ۲) مَا فَعَلْتَ مِنَ الْخَيْرَاتِ، وَجَدْتَهَا ذَخِيرَةً لِآخِرَتِكَ!
- ۳) مَا أَحْبُّ أَنْ يَرَانِي الْمَعْلَمُ!
- ۴) مَا نَجَحَ الَّذِي لَمْ يَنْظُرْ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ!

۱۷ دقیقه

دینی ۲

۲۰ سؤال

- ۴۱- معیار سنجش متون ارائه شده از سوی مخالفان قرآن برای اثبات غیر الهی بودن آن چیست و صدق ادعای نبوت، با کدام ویژگی پیامبران الهی صورت می پذیرفت؟
- (۱) مورد تأیید مراکز علمی بودن - معجزه
(۲) مورد تأیید مراکز علمی بودن - عصمت
(۳) هماهنگی جملات و رسایی تعبیرات - معجزه
(۴) هماهنگی جملات و رسایی تعبیرات - عصمت
- ۴۲- مطرح شدن موضوعاتی همچون علم دوستی و حقوق برابر انسان ها مؤید کدام یک از جنبه های اعجاز محتوایی قرآن می باشد و طبق آیات قرآن کریم فرض غیرالهی بودن قرآن، چه نتیجه ای در پی دارد؟
- (۱) جامعیت و همه جانبه بودن - پیدا شدن ناسازگاری های زیاد در آن
(۲) جامعیت و همه جانبه بودن - غلط و ناقص بودن قرآن و احتیاج آن به تصحیح و تکمیل
(۳) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - پیدا شدن ناسازگاری های زیاد در آن
(۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - غلط و ناقص بودن قرآن و احتیاج آن به تصحیح و تکمیل
- ۴۳- هریک از موارد «مسلمان شدن ادیبان و دانشمندان تحت تأثیر قرآن کریم» و «تراوش نکردن قرآن کریم از قلم اندیشمندان» به ترتیب مربوط به کدام یک از جنبه های اعجاز قرآن کریم می باشند؟
- (۱) لفظی - لفظی (۲) لفظی - محتوایی (۳) محتوایی - محتوایی (۴) محتوایی - لفظی
- ۴۴- ملاک صحت اجرای هر قانون چیست و کدام آیه شریفه به این موضوع اشاره دارد؟
- (۱) بازگشت به قانون و فرمان الهی - «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ...»
(۲) بازگشت به قانون و فرمان الهی - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ...»
(۳) حفظ استقلال جامعه اسلامی در جهات مختلف - «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ...»
(۴) حفظ استقلال جامعه اسلامی در جهات مختلف - «لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ...»
- ۴۵- سخن گفتن از موضوع هایی همچون عدالت خواهی، علم دوستی، معنویت و حقوق برابر انسان ها مربوط به کدام جنبه اعجاز محتوایی قرآن است و مبراً بودن قرآن از اتهام وجود ناسازگاری و اختلاف در آن نشان گر چیست؟
- (۱) جامعیت و همه جانبه بودن - اعجاز لفظی آن
(۲) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - الهی بودن آن
(۳) جامعیت و همه جانبه بودن - الهی بودن آن
(۴) تأثیرناپذیری از عقاید دوران جاهلیت - اعجاز لفظی آن
- ۴۶- اجتماعی بودن دین اسلام و توجه توأمان آن به زندگی فردی و اجتماعی به کدام یک از دلایل ضرورت تشکیل حکومت اسلامی اشاره دارد؟
- (۱) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام (۲) ضرورت پذیرش ولایت الهی
(۳) ضرورت حفظ استقلال جامعه اسلامی (۴) ضرورت تعلیم و تبیین تعالیم وحی
- ۴۷- از دیدگاه قرآن کریم پیامبر اکرم (ص) به ترتیب در چه زمینه ای و برای چه کسانی الگو و اسوه نیکویی می باشد؟
- (۱) همه ابعاد فردی و اجتماعی - «لَمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»
(۲) محبت و مدارا با مردم - «لَمَنْ كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا»
(۳) همه ابعاد فردی و اجتماعی - «الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ»
(۴) محبت و مدارا با مردم - «الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَ يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَ هُمْ رَاكِعُونَ»

- ۴۸- طبق آیات قرآن کریم، خداوند به واسطه کدام نعمت بر مؤمنان منت می‌گذارد و وضعیت آن‌ها را قبل از وجود آن نعمت چگونه می‌داند؟
- (۱) نزول قرآن کریم - «ضلالاً بعيداً»
(۲) نزول قرآن کریم - «ضلال مبین»
(۳) فرستادن پیامبر (ص) - «ضلالاً بعيداً»
(۴) فرستادن پیامبر (ص) - «ضلال مبین»
- ۴۹- توصیه پیامبر اکرم (ص) در بحبوحه جنگ در مورد این که اگر یکی از مشرکان خواست تا در مورد حقیقت اسلام مطلبی بداند، چه بوده است و این امر مؤید کدام بعد از ابعاد رهبری پیامبر (ص) می‌باشد؟
- (۱) او را به جایی که احساس امنیت می‌کند برسانید. - سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
(۲) او در پناه اسلام است تا کلام خدا را بشنود. - سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
(۳) او در پناه اسلام است تا کلام خدا را بشنود. - تلاش برای برقراری عدالت و امنیت
(۴) او را به جایی که احساس امنیت می‌کند برسانید. - تلاش برای برقراری عدالت و امنیت
- ۵۰- ثمره دفاع منطقی از اعتقادات در برابر دیگر مسلمانان چیست و لازمه آن کدام است؟
- (۱) ارتقابخشی اعتقادات با دانش و استدلال - بیان اعتقادات بدون نزاع و ناسزاگویی
(۲) ارتقابخشی اعتقادات با دانش و استدلال - تنظیم برنامه‌ای برای شناخت سنت پیامبر اکرم (ص)
(۳) نزدیک شدن دل‌ها به یکدیگر - بیان اعتقادات بدون نزاع و ناسزاگویی
(۴) نزدیک شدن دل‌ها به یکدیگر - تنظیم برنامه‌ای برای شناخت سنت پیامبر اکرم (ص)
- ۵۱- در چه صورتی پیامبر اکرم (ص) یاران خود را از بحث در مورد امور روزمره باز می‌داشتند و تعبیر ایشان در مورد علت عدم بازگویی بدی‌های یارانشان نزد ایشان کدام است؟
- (۱) کار حرامی از آنان سر می‌زد. - دوست ندارم از برادر دینی خود غیبت کنید.
(۲) صحبت میانشان آنان را از آخرت باز می‌داشت. - دوست ندارم از برادر دینی خود غیبت کنید.
(۳) صحبت میانشان آنان را از آخرت باز می‌داشت. - دوست دارم با دلی خالی از کدورت با شما معاشرت کنم.
(۴) کار حرامی از آنان سر می‌زد. - دوست دارم با دلی خالی از کدورت با شما معاشرت کنم.
- ۵۲- اگر پیامبری نبود تا آیات را بر مردم بخواند و آن‌ها را تعلیم دهد، مردم در چه اوضاعی به سر می‌بردند و مقدم بر آموزش کتاب و حکمت کدام وظیفه پیامبر (ص) باید انجام شود؟
- (۱) «ضلال مبین» - «یتحاکموا»
(۲) «ضلالاً بعيداً» - «یزکیهم»
(۳) «ضلالاً بعيداً» - «یتحاکموا»
(۴) «ضلال مبین» - «یزکیهم»
- ۵۳- طبق آیات قرآن کریم رسول خدا (ص) برای چه کسی سرمشق نیکو می‌باشد؟
- (۱) کسی که به روز رستاخیز امید داشته و ایمان و عمل صالح را توأم دارد.
(۲) کسی که به روز رستاخیز امید داشته و خدا را بسیار یاد می‌کند.
(۳) کسی که به خدا امید داشته و ایمان و عمل صالح را توأم دارد.
(۴) کسی که به خدا امید داشته و به خدا و رسولش ایمان آورده است.
- ۵۴- اگر بخواهیم در زمره کسانی قرار نگیریم که پیامبر (ص) در موردشان می‌فرماید: «فَلیسَ بِمُسلِمٍ»، باید چگونه عمل کنیم؟
- (۱) از اهانت و توهین به مقدسات سایر مسلمانان خودداری کنیم.
(۲) خود را از سایر مسلمانان دور ندانیم و برای پیشرفت جهان اسلام تلاش کنیم.
(۳) اعتقادات خود را با دانش و استدلال ارتقا بخشیم تا با دیگر مسلمانان براساس معرفت سخن بگوییم.
(۴) کسانی که به ظاهر خود را مسلمان می‌نامند اما دشمن اسلام هستند را بشناسیم.

۵۵- فلسفه ارسال پیامبران به همراه دلایل روشن و کتاب آسمانی و میزان کدام است و مؤید آن کدام عبارت قرآنی است؟

- ۱) برپایی نظامی عادلانه توسط مردم - «أنهم آمنوا بما انزل اليك»
- ۲) پذیرش ولایت الهی و نفی طاغوت - «أنهم آمنوا بما انزل اليك»
- ۳) برپایی نظامی عادلانه توسط مردم - «ليقوم الناس بالقسط»
- ۴) پذیرش ولایت الهی و نفی طاغوت - «ليقوم الناس بالقسط»

۵۶- در بیان قرآن کریم، سرمشق نیکو بودن پیامبر عظیم الشان اسلام (ص) برای چه کسانی است و آن گاه که یاران ایشان در حضورشان درباره آخرت سخن می گفتند، پیامبر (ص) چه برخوردی داشتند و این موضوع درباره کدام جنبه سیره رهبری پیامبر (ص) است؟

- ۱) «ذكر الله كثيراً» - آنان را منع نمی کرد - محبت و مدارا با مردم
- ۲) «كان يرجو الله» - آنان را منع نمی کرد - تلاش برای برقراری عدالت میان مردم
- ۳) «كان يرجو الله» - با آنان همراهی می کرد - تلاش برای برقراری عدالت میان مردم
- ۴) «ذكر الله كثيراً» - با آنان همراهی می کرد - محبت و مدارا با مردم

۵۷- بهره مندی انسان ها از هدایت معنوی پیامبران به کدام عامل بستگی دارد و کدام حدیث شریف با ولایت معنوی پیامبر (ص) ارتباط دارد؟

- ۱) درجه ایمان و عمل - «اسلام بر پنج پایه بنا شده است، از جمله نماز و زکات و روزه و حج و ولایت ...»
- ۲) اخلاص و شیوه حکومت داری - «اسلام بر پنج پایه بنا شده است، از جمله نماز و زکات و روزه و حج و ولایت ...»
- ۳) درجه ایمان و عمل - «روزی رسول خدا (ص) هزار باب از علم را به رویم گشود ...»
- ۴) اخلاص و شیوه حکومت داری - «روزی رسول خدا (ص) هزار باب از علم را به رویم گشود ...»

۵۸- کلام ارزشمند امام خمینی (ره): «هیچ حرکتی و عملی از فرد و جامعه نیست، مگر این که مذهب اسلام برای آن حکمی مقرر داشته است.» مبنی کدام یک از دلایل تشکیل حکومت اسلامی است و در چارچوب کدام قلمروی رسالت پیامبر (ص) می گنجد؟

- ۱) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت - ولایت و سرپرستی ظاهری
- ۲) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام - ولایت معنوی
- ۳) پذیرش ولایت الهی و نپذیرفتن حاکمیت طاغوت - ولایت معنوی
- ۴) ضرورت اجرای احکام اجتماعی اسلام - ولایت و سرپرستی ظاهری

۵۹- قرآن کریم، کارهای **خارق العاده** پیامبران برای اثبات نبوت را چه نامیده است و کدام آیه شریفه به کار خارق العاده حضرت عیسی (ع) اشاره دارد؟

- ۱) آیت - «أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ»
- ۲) آیت - «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّ بِيَمِينِكَ إِذًا لَأَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ»
- ۳) معجزه - «وَمَا كُنْتَ تَتْلُو مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّ بِيَمِينِكَ إِذًا لَأَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ»
- ۴) معجزه - «أَنِّي أَخْلُقُ لَكُمْ مِنَ الطَّيْنِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ»

۶۰- به ترتیب «سلب امکان هدایت از مردم» و «امکان پیدایش انحراف در تعالیم وحی» معلول عدم پاسخگویی درست به کدام یک از مسئولیت های رسالت می باشد؟

- ۱) دریافت و ابلاغ وحی - دریافت و ابلاغ وحی
- ۲) اجرای قوانین الهی - اجرای قوانین الهی
- ۳) دریافت و ابلاغ وحی - تعلیم و تبیین دین و وحی الهی
- ۴) تعلیم و تبیین دین و وحی الهی - دریافت و ابلاغ وحی

Cloze test

A multilingual person is one who can communicate in more than one language, whether actively (through speaking, writing) or passively (through listening, reading). The terms bilingual and trilingual are used to(74)..... situations in which two or three languages are involved. Multilingual speakers have learned(75)..... one language during childhood, the so-called first language. The first language (sometimes referred to as the mother(76)..... is learned without formal education. A further possibility is that a child may become naturally trilingual by having a mother and father with separate languages being brought up in a third language country. An example of this may be an English-speaking father married to a Chinese-speaking mother with(77)..... children living in France.

- 74- 1) invent 2) describe 3) appear 4) imagine
- 75- 1) suddenly 2) at least 3) rapidly 4) luckily
- 76- 1) point 2) tongue 3) future 4) belief
- 77- 1) alittle 2) little 3) afew 4) much

Passage 1

Most people have heard the story of the lost island of Atlantis. But is any part of the story true? The Greek writer Plato wrote that Atlantis was an island in the Atlantic Ocean. The island's wealthy people designed many great buildings and canals. At the center of the island they built a beautiful golden temple. But the Atlanteans became greedy - they had everything, but they still wanted more. The gods became angry, and the island was hit by earthquakes and great waves. Finally, the whole of Atlantis sank into the sea.

Throughout history, explorers have reported finding Atlantis. In 2004, the explorer Robert Sarmast reported finding the island's remains on an undersea mountain near Cyprus. However, Sarmast and other scientists later found out these findings were natural, not man-made.

Many people think that Atlantis is simply a story. The purpose of the story was to teach people about the evils of greed. Recharad Ellis published a book on Atlantis in 1999, He says "there is not a piece of solid evidence" for a real Atlantis.

so, was the island real or not? Only one thing is certain: the mystery of Atlantis will be with us for a long time.

- 78- **The best title for this reading could be**
- 1) Atlantis Sinks into the Sea 2) Atlantis: Real Place or Just a Story?
3) The Greed of the Atlanteans 4) I Found the Island of Atlantis
- 79- **What is the main Idea of the third paragraph?**
- 1) Atlantis sank near Cyprus. 2) No one has really found Atlantis.
3) The real Atlantis was found a long time ago. 4) Atlantis will be found under water.
- 80- **Which of the following is closest in meaning to "there is not a piece of solid evidence" for a real Atlantis?**
- 1) There is only one reason to believe the Atlantis story is true.
2) The story of Atlantis is made up of many small pieces.
3) There is nothing to make us believe the Atlantis story is true.
4) The way to find out about Atlantis is by reading books.